

MUSIQUE EN MOUVEMENT

par Elsa Marquet Lienhart

Cette formation invite les musicien·ne·s à prendre conscience de leur corps sur scène, au-delà du jeu instrumental. Trop souvent, la gestuelle hors jeu reste inconsciente, alors qu'elle participe à la perception scénique. En travaillant posture, tonicité, regard et rapport à l'espace, chacun développe une présence plus incarnée. L'enjeu central est la mise en mouvement du musicien : peut-on bouger sans altérer le son ? Comment intégrer déplacement, regard ou dissociation du geste dans le jeu ? Par l'exploration de postures (debout, au sol, en mouvement), de tenues de l'instrument et de dynamiques corporelles, les participant·e·s découvrent d'autres manières de jouer.

Un axe fort est la relation entre corps et instrument : le tenir, le déplacer, le détourner, jusqu'à en faire un partenaire chorégraphique, métaphorique et poétique. Ainsi, geste et son s'articulent pour transformer le concert en espace d'expression scénique, sensible et contemporain.



Date du 3 août à 10h
au 7 août à 17h

Lieu au studio-grange de
Clavères à Lectoure (Gers)

Durée 30h

Tarifs Individuel : 385 €
prise en charge : 600 €
moins de 25 ans : 255 €